

flauta



transver

Academia de Música



Paços de Brandão

vio

20 e 28 JUN.'08

II CONCURSO NACIONAL

*Paços'*  
*Premium*

clarinet



ACADEMIA DE MÚSICA  
PAÇOS DE BRANDÃO

### APRESENTAÇÃO

1. O II Concurso de Música “Paços’ Premium” - 2008, abrangerá as classes de Clarinete, Flauta Transversal e Viola d’Arco e decorrerá entre 20 e 28 de Junho de 2008, no Auditório da Academia de Música de Paços de Brandão.

2. Este concurso realizar-se-á anualmente e os instrumentos abrangidos alternar-se-ão segundo uma frequência bianual.

3. Entre os objectivos deste concurso figuram o estímulo ao estudo, a promoção do intercâmbio de aprendizagens entre alunos de diversas Instituições, o incentivo à conquista de novos patamares de desempenho e o desenvolvimento do gosto pela música erudita.

4. O concurso é organizado pelos grupos de Cordas Fricionadas e de Sopros da AMPB, sob a orientação artística da Directora Pedagógica, Isabel Cristina Castro.

### CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

1. O Boletim de Inscrição, devidamente preenchido, deverá dar entrada na secretaria da Academia de Música de Paços de Brandão, até ao dia 2 de Junho de 2008 (após esta data acresce 10,00 Eur. ao valor inicial), acompanhado de uma fotografia e de um cheque no valor de 35,00 Eur. (para os alunos da AMPB é de 25,00 Eur. ), endossado à AMPB, não reembolsável em caso de desistência. O candidato deverá entregar ainda a fotocópia das partituras das obras a apresentar em Concurso (estas não deverão ser alteradas após o envio da inscrição).

2. Cada aluno deverá concorrer no escalão a que corresponde o programa que irá executar.

3. A idade dos concorrentes terá como referência o dia 28 de Junho de 2008.

4. Os participantes actuarão por ordem alfabética, dentro do nível a que concorrem.

## REGULAMENTO CONCURSO

5. Em cada nível serão admitidas as primeiras 20 (vinte) inscrições.

6. Todas as provas públicas irão decorrer no Auditório das instalações da AMPB.

7. A prova final terá que ser obrigatoriamente constituída por um repertório diferente da prova eliminatória.

8. O calendário e horário das provas terão que ser cumpridos conforme o estipulado previamente e dos mesmos será dado conhecimento aos candidatos

9. À prova final serão admitidos no máximo 4 concorrentes.

10. Compete à Comissão Organizadora do concurso a resolução dos casos omissos neste regulamento.

11. O Pianista Acompanhador é assegurado pelo concorrente.

### JÚRI

1. Será constituído por 3 elementos e presidido pela Directora Pedagógica da AMPB

2. É reservado ao júri o direito da não atribuição de qualquer prémio.

3. As decisões do júri serão soberanas e inapeláveis.

### DATAS

1. As provas eliminatórias de Viola d'Arco serão efectuadas no dia 20 de Junho e as provas finais no dia 27 de Junho.

As provas eliminatórias de Flauta Transversal serão efectuadas nos dias 21 e 22 de Junho e as provas finais no dia 23 de Junho.

As provas eliminatórias de Clarinete serão efectuadas nos dias 24 e 25 de Junho e as provas finais no dia 26 de Junho.

## REGULAMENTO CONCURSO

2. O Concerto de Abertura será interpretado pelos concorrentes premiados nos escalões mais elevados do Concurso do ano transacto, no dia 18 de Junho pelas 19h00.

3. O Concerto de Laureados será realizado no dia 28 de Junho, pelas 21h15, no Auditório da Academia de Música de Paços de Brandão.

### PRÉMIOS

1. Serão atribuídos 3 prémios por categoria, para além de menções honrosas e diplomas de participação.

2. A cerimónia de distribuição de prémios acontecerá no Concerto Final, no qual os concorrentes laureados terão que participar.

### PRÉMIOS

- Participação no Concerto dos laureados
- Material didáctico (entre CD's, partituras, livros, etc)
- Prémio em dinheiro para os primeiros Prémios da Categoria A
- Prémio Áudio oferecido pela Editora Numérica aos premiados

- Instrumentos Musicais
- Diplomas de participação para todos os concorrentes
- Recital na Academia de Música de Paços de Brandão

### INFORMAÇÕES

Grupo de Sopros e Cordas Friccionadas  
Academia de Música de Paços de Brandão  
Rua Entre Avenidas, n.º 125/129 · Apartado 107 · 4536  
- 906 Paços de Brandão · tel 22 744 11 90 | fax 22  
745 79 50 · e-mail geral@acadmusicapb.com · site  
www.acadmusicapb.com

### ELEMENTOS DO JÚRI

Isabel Cristina Castro [ Presidente ]

Jorge Alves [ Viola d' Arco ]

Luís Norberto Silva [ Viola d' Arco ]

Ana Maria Ribeiro [ Flauta Transversal ]

Paulo Barros [ Flauta Transversal ]

Carlos Alves [ Clarinete ]

Nuno Silva [ Clarinete ]

## CATEGORIAS

## PAÇOS' PREMIUM CLASSE VIOLA D'ARCO

[ 20 e 27 de Junho de 2008 ]

### A. Alunos até 22 anos de idade

#### Prova Eliminatória

- Um estudo ou capricho.
- Dois andamentos contrastantes das Partitas ou Sonatas para Violino solo de J.S.Bach (transcritas para viola), ou dois andamentos contrastantes das Suites para violoncelo solo de J. S. Bach (transcritas para viola).
- Uma obra (peça virtuosa ou um andamento de uma sonata) de livre escolha.

#### Prova Final

- Um concerto completo.

### B. Alunos até 18 anos de idade

#### Prova Eliminatória

- Um estudo.
- Um andamento das Partitas ou Sonatas para Violino solo de J.S.Bach (transcritas para viola), ou um andamento de uma das 6 Suites para violoncelo solo de J. S. Bach (transcritas para viola).
- Uma obra (peça ou um andamento de sonata) de livre escolha com acompanhamento de piano.

#### Prova Final

- Uma obra de um compositor português.
- 1º andamento dos seguintes concertos: concerto em ré maior de F. A. Hoffmeister, concerto em dó m de J.Ch.Bach, concerto em ré maior de K. Stamitz ou outro de dificuldade semelhante ou superior.

### C. Alunos até 16 anos de idade

#### Prova Eliminatória

- Um estudo.
- Uma obra (peça ou um andamento de sonata) de livre escolha com acompanhamento de piano.

#### Prova Final

- Um andamento das Partitas ou Sonatas para Violino solo de J.S.Bach (transcritas para viola), ou um andamento de uma das 6 Suites para violoncelo solo de J. S. Bach (transcritas para viola).
- 1º andamento do concerto em dó m de J.Ch.Bach, ou outro concerto ou obra concertante de dificuldade semelhante ou superior.

#### **D. Alunos até 14 anos de idade**

##### **Prova Eliminatória**

- Um estudo.
- Uma obra (peça ou um andamento de sonata) de livre escolha com acompanhamento de piano.

##### **Prova Final**

- 1º andamento de um concerto de livre escolha ou obra concertante de dificuldade semelhante ou superior.

#### **E. Alunos até 12 anos de idade**

##### **Prova Única**

- Duas peças contrastantes com acompanhamento de piano.

#### **F. Alunos até aos 10 anos de idade**

##### **Prova Única**

- Duas peças contrastantes com acompanhamento de piano.

NÃO É OBRIGATÓRIA A INTERPRETAÇÃO DAS OBRAS DA PROVA FINAL DE MEMÓRIA.

## CATEGORIAS

## PAÇOS' PREMIUM CLASSE FLAUTA TRANSVERSAL

[ 21, 22 e 23 Junho de 2008 ]

### A. Alunos até 22 anos

#### Prova Eliminatória

- Uma Peça a Solo de entre Panic Flirt de Alexandre Delgado, Pièce de Jacques Ibert ou Sonata Apassionata de S. Karg-Elert
- Uma Peça com acompanhamento de piano

#### Prova Final

- Um Concerto completo

### B. Alunos até 18 anos

#### Prova Eliminatória

- Uma Peça a Solo de entre Danse de la Chèvre de A. Honegger, Density de E. Varèse ou Syrinx de Debussy
- Uma Peça com acompanhamento de piano

#### Prova Final

- Um Concerto completo

### C. Alunos até 15 anos

#### Prova Eliminatória

- Uma Peça a solo ou com acompanhamento de piano

#### Prova Final

- Primeiro andamento de um Concerto ou Sonata

### D. Alunos até 12 anos

#### Prova Eliminatória

- Uma Peça a solo ou com acompanhamento de piano

#### Prova Final

- Uma Peça com acompanhamento de piano

### E. Alunos até 10 anos

#### Prova Única

- Duas Peças contrastantes

**F. Alunos até 8 anos**

**Prova Única**

- Duas Peças contrastantes

NÃO É OBRIGATÓRIA A INTERPRETAÇÃO DAS OBRAS  
DA PROVA FINAL DE MEMÓRIA, EMBORA SEJA FACTOR  
DECISIVO EM SITUAÇÃO DE EMPATE.

## CATEGORIAS

## PAÇOS' PREMIUM CLASSE CLARINETE

[ 24, 25, 26 de Junho de 2008 ]

### A. Alunos até aos 22 anos

#### Prova Eliminatória

- Escolher uma das obras propostas de entre 3 Peças para Clarinete Solo de Igor Stravinsky ou O Abismo dos Pássaros de Olivier Messian
- Obra obrigatória 1ª Rapsódia para Clarinete e Piano de Claude Debussy

#### Prova Final

- Escolher um concerto completo de entre A. Copland, C. Nielsen, Jean Françaix ou Mozart.

### B. Alunos até aos 18 anos

#### Prova Eliminatória

- Escolher uma das obras propostas de entre Solo de Concurso de Henri Rabaud ou Solo de Concurso de André Messager
- Obra obrigatória: Sonatina de Malcolm Arnold

#### Prova Final

- Concerto nº 1 op.73 em Fám de C. M. von Weber

### C. Alunos até aos 14 anos

#### Prova Eliminatória

- Escolher uma obra entre Canto Eslavo de Henri Barat ou Canzonetta op. 19 de Gabriel Pierné
- Obra obrigatória: Improviso de Joly Braga Santos

#### Prova Final

- Escolher uma obra completa entre o Concerto nº 3 de Carl Stamitz, o Concerto em Sib M, op. 101 de S. Mercadante e o Concerto em Mib M, op. 36 de F. Krommer

### D. Alunos até aos 12 anos

#### Prova Única

- Uma obra à escolha do candidato.

NÃO É OBRIGATÓRIA A INTERPRETAÇÃO DAS OBRAS DA PROVA FINAL DE MEMÓRIA, EMBORA SEJA FACTOR DECISIVO EM SITUAÇÃO DE EMPATE.





## FICHA DE INSCRIÇÃO

[ Pode ser fotocopiado ]



Nome

Morada Completa

E-mail

T/Tlm

Data de Nascimento

Instituição frequentada em 2008

Habilitações Musicais

Viola d'Arco

Flauta Transversal

Clarinete

CATEGORIA

**Programa**

Prova Eliminatória

Prova Final ou Prova Única

Envio do Cheque N.º

do Banco

[ Não esquecer o envio da fotografia, fotocópia do B.I. e partituras ]

**ENVIAR PARA** Academia de Música de Paços de Brandão · Rua Entre Avenidas, 125/129 · Apartado 107 - 4536 - 906 Paços de Brandão

Academia de Música de Paços Brandão  
Rua Entre Avenidas  
N. 125/129 Apartado 107  
4536-906 Paços de Brandão

T 22 744 11 90  
F 22 745 79 50

[geral@acadmusicapb.com](mailto:geral@acadmusicapb.com)



santa maria da feira câmara municipal



Pearl e Muramatsu